

ALS SPECIAL OCCASION SHOPPER KOOPT MARJOLEIN VAN ROOIJ-ROELOFFZEN (52) IN OPDRACHT HEDENDAAGSE EN ANTIEKE JUWELEN, BIJZONDERE OBJECTEN EN KUNST IN. ZELF HOUDT ZE VAN KLASSIEK MET EEN SPARKLE: 'NET GENOEG GLANS OM TE SHINEN.'

MARJOLEIN VAN ROOIJ-ROELOFFZEN

CV NAAM

Marjolein van
Rooij-Roeloffzen

BEROEP

Special occasion shopper

GEBOREN

2 februari 1965 in
Den Bosch

OPLEIDING

Hogeschool Tio,
Edelsteenkunde bij The
Gemological Association
of Great Britain

EERSTE BAAN

Front-office medewerkster
in een vijfsterrenhotel

PRIVÉ

Woont in Amsterdam,
samen met haar man

Stijl 'Mijn lerares Frans zei dat ze altijd nieuwsgierig uit het raam keek, benieuwd naar de outfit waarin ik nu weer op school zou verschijnen. Vanaf de brugklas begon ik me anders dan de rest te kleden. Inmiddels is mijn stijl al jaren hetzelfde: kleurrijk en klassiek met een sparkle. Niet te veel, net genoeg glans om te shinen. Jarenlang liep mijn smaak niet in de pas met mijn budget en moest ik tot de sale wachten. Het gekke is: nu mijn bestedingsruimte beter aansluit bij mijn stijl, koop ik steeds minder.'

Echt waar 'Hoe ouder je wordt, hoe meer je comfort gaat waarderen. Ik loop zeker vier keer per week op sneakers, want ik hou het tempo er graag in. Het liefst draag ik witte Gazelles van Adidas of gekleurde gypsen van New Balance, die zijn lekker licht van gewicht. Kleren waarin je je de hele dag moet afvragen of alles wel goed zit, zijn niets voor mij. Als ik écht oud ben, wordt het Amerikaanse mode-icoon Iris Apfel mijn houvast.'

Merken 'Dries Van Noten, Etro, Prada, Miu Miu, Cos, New Balance, Adidas, Chanel, Essentiel Antwerp en Zara.'

Leuk 'Van de 365 dagen vind ik het 360 dagen een feest om me aan te kleden. Het blijft leuk om nieuwe combinaties te bedenken of om vergeten stukken weer te herontdekken. Ik hul me graag in broeken met een opvallende print, maar je zult me nooit zien in een ruitje of in een streepjestrui. Ben ook tassen- en schoenengek. Soms begint het kiezen van een outfit met de schoenen waarin ik die dag zin heb.'

Modetrauma 'Tijdens mijn eerste baan in een vijfsterrenhotel moest ik een uniform dragen en daar heb ik een twintig jaar durend trauma voor donkerblauw aan overgehouden. De bedrijfsoutfit bestond uit een donkerblauw tenue van Frans Molenaar.

Wonderbaarlijk hoe hij het voor elkaar kreeg om zulke vreselijk onflatterende kleding te bedenken. In zijn donkerblauwe overslagrok kreeg zelfs ik, met toen nog maat 36, brede heupen. Twee jaar geleden ben ik voorzichtig weer begonnen met het dragen van iets marineblauws. Het is best een mooie kleur, eigenlijk, wat zachter dan zwart. Flatterend ook.'

Personal assistant

'Twintig jaar lang werkte ik als personal assistant voor de familie Heineken. Eerst voor Alfred *himself*, later voor zijn dochter. Ik ging geregeld op zoek naar bijzondere objecten, spullen met een verhaal. Van de familie Heineken leerde ik werkelijk alles over goede smaak en etiquette. Wat nette mensen elkaar geven en zo. Zo ontstond het idee om daar zelf iets mee te gaan doen. Een halfjaar geleden heb ik de stap gezet en ben ik special occasion shopper geworden: ik verzorg bijzondere afscheidscadeaus voor zakelijke klanten of ik koop juwelen voor een speciale gelegenheid.'

Online 'Webwinkelen doe ik alleen als ik me ultiem verveel, sporadisch koop ik iets op Outnet of www.net-a-porter.com.'

Modemotto 'Saai kan altijd nog. En liever naakt dan namaak: beter origineel en schamel dan nep-chic.'

Mooimakers 'Ik geloof heilig in het nut van slapen op een zijden kussen en ik ben ervan overtuigd dat hardlopen slecht is voor je gezicht: al dat geschud kan nooit goed zijn. Liever wandel ik stevig door. Verder ben ik matig met alcohol en ik eet de hoeveelheden van een bouwvakker. Kennelijk heb ik de goede genen van mijn moeder, want ik had jarenlang maat 36. Sinds ik ontbijt, daar ben ik een tijdje geleden eindelijk mee begonnen, is daar een paar kilo bijgekomen. Er zit nu een vetrandje op mijn buik, maar daar voel ik me wel goed bij.'

TEKST: BARBELIJN BERTRAM / FOTOGRAFIE: ANNE TIMMER / VISAGIE: BIANCA FABRIE



'SINDS IK
MEER
GELD HEB,
KOOPT IK
MINDER'

Marjolein draagt een
JURK van Giambattista
Valli en SCHOENEN
van Ferragamo.