

# Myon 'IK HEB MIJN VERDRIET OMGEZET IN IETS POSITIEFS'

*Ze moest al jong zelfstandig worden, maar mode-ondernemer Myon Veenendaal wist daar een van haar sterkste eigenschappen van te maken. Als happy single geniet ze van het leven in haar verbouwde loft in landelijk Amsterdam-Noord.*

TEKST: BARBELIJN BERTRAM  
FOTOGRAFIE: ESTER GEBUIJS

Charmant, inspirerend, 100 procent self-made, 365 dagen per jaar opvallend chic-sportief en comfortabel gekleed. Dat is ondernemer Myon Veenendaal (56). Vandaag draagt ze een jogger – een kruising van een pantalon en een joggingbroek – afgezet met een zwarte bies, een sweater en sneakers. Van iets anders dan deze voor haar zo typerende casual stijl wordt ze namelijk écht niet leuker, vindt ze. Met haar kwispelende ruwharige teckels Ollie en Pippe woont ze op een bijzondere plek in Amsterdam-Noord, aan de rand van het bos. Kinderen heeft ze niet. Een relatie tot haar genoeg ook niet. 'Rond mijn dertigste fantaseerde ik weleens over kinderen, maar de situatie was er niet naar. Langzaam



Gezond koken en fijne hotels.

Myons ideale relaxplek.



waaide die wens weer over en ik legde me erbij neer dat ik kinderloos zou blijven. Inmiddels prijs ik me gelukkig met mijn lieve "nepdochters", kinderen van vrienden, en een aantal meiden op de zaak met wie ik een bijzondere band heb.' Dat ze geen opwindend liefdesleven heeft, bevalt haar uitstekend. Dat

Altijd in de buurt:  
Pippe en Ollie.

## MOOIE DINGEN VAN HET LEVEN

### Geur

'Hamaca van 2787 Barcelona, een nichemerk. Het is een houtachtige, stoere uniseksgeur met sandelhout en kokos, te koop bij Skins Cosmetics.'

### Modetip

'Be unexpected or simple, never regular. Dat is ook de slogan van 10DAYS.'

### Restaurant

'Hangar in Amsterdam-Noord, bij mij om de hoek. Daar voel je de sfeer van Noord.'

### Inspiratie

'Reizen is altijd inspirerend, ik krijg er energie en nieuwe ideeën van. Florence en Milaan zijn mijn favoriete steden.'

### Boek

'Ho'oponopono van Ulrich E. Duprée. Een lief boekje over een oude Hawaïaanse levenskunst. De basis: er zijn maar vier zinnen nodig om tot jezelf en tot elkaar te komen: het spijt me, vergeef me, ik hou van je, dank je.'

### Gerecht

'Ik vind alle recepten van de Vlaamse Pascale Naessens lekker.'

### Krijgt geen genoeg van

'Mijn teckeltjes Pippe en Ollie.'

### Mantra

'Embrace your imperfections... Wees jezelf.'

### Hotel

'El Fenn in de oude stad van Marrakesh. Een fantastische riad in de levendige soek. Het is een walhalla van rust, ontspanning en goede smaak.'

### Altijd in de ijskast

'Orange Intense van Lindt, pure chocola met sinaasappelsmaak.'



Horen, zien en zwijgen.

is wel zo rustig. 'Mijn langste relatie ging uit toen ik 42 was, dat is meer dan tien jaar geleden. Omdat hij in België woonde, zagen we elkaar alleen in de weekends. Dat vond ik ideaal. Toch gingen we uiteindelijk ieder onze eigen weg. We zijn wel bevriend gebleven, de dochter van zijn huidige vrouw werkt zelfs in onze pilotstore.'

### CRISIS EN KANSEN

Myon groeide met een oudere broer op in het Gelderse Scherpenzeel. Toen haar moeder 26 jaar oud was, werd bij haar multiple sclerose geconstateerd. 'Ik was nog een peuter en vanaf dat moment werd het leven uiteraard heel anders. Mijn vader nam veel taken over, maar overleed toen hij 39 en



'Dit is de favoriete plek van ons alle drie!'

## 'MIJN TECKELS houden me in vorm'

ik 13 was. Hij was zelfstandig ondernemer en werkte dag en nacht. Het harde werken en de zorgen en stress om mijn moeder waren hem fataal geworden. Mijn broer en ik bleven samen achter in het ouderlijk huis. Gelukkig was er wel iemand in huis die ons verzorgde en het huishouden deed. Mijn vader had me gevraagd of ik voor mijn moeder zou kunnen zorgen, mocht hij er onverhoopt niet meer zijn. Dat voelde voor mij als een opdracht. Ik had alleen nooit kunnen bedenken dat dat moment zo snel zou komen.

Kleding speelde een grote rol in het leven van mijn moeder, ondanks haar ziekte. Van haar leerde ik dat uiterlijkheden belangrijk kunnen zijn in je leven, al dan niet beroepshalve. Hoe je eruitziet, draagt bij aan hoe je je voelt. Mijn moeder ging soms zo ver dat ik weleens dacht: mam, laat het toch los. Maar het hielp haar bij wijze van spreken op de been te blijven. Na mijn opleiding toerisme wilde ik niets liever dan reizen, maar dat kreeg ik niet over mijn hart. Ik had immers beloofd voor haar te zorgen. Ik ging een surfwinkel runnen en zo belandde ik in de confectie. Die zaak werd een succes en ik werd benaderd om in Nederland een modelabel op te zetten. Ook dat pakte goed uit. Daarna startte ik een eigen modeagentschap en op het hoogtepunt van de crisis, in 2007, begon ik samen met Barbara Hilbrink en een derde partner met 10DAYS. Het label staat voor comfortabele, stijlvolle, sporty kleding. We overleefden de crisis, we



Bank en hocker van Verzelloni.



Dol op Ray-Ban.

openden een flagshipstore in Amsterdam en er kwam een winkel in Rotterdam. Nu, tien jaar later, wordt 10DAYS verkocht op vijfhonderd plekken in binnen- en buitenland en hebben we vijftig mensen in dienst.'

### AMSTERDAM-NOORD

Toen Myon haar loft annex kantoor in 2004 kocht, was het aanvankelijk een showroom,



Mooi huwelijk van  
oud en nieuw.



Favoriete  
rugtas voor  
koude dagen.

maar de ruimte werd daar op een gegeven moment te klein voor. 'Ik woonde in het centrum van Amsterdam en ik werd het snelle leven en de drukte van de stad steeds vaker zat. Zo ontstond het idee om hier mijn woon- en werkplek van te laten maken. Mijn ouderlijk huis bevond zich aan het bos op de Veluwe. Nu kreeg ik de kans om weer aan de rand van een bos te wonen. Dat leek me een teken. Noord was toen nogal ruw en zeker niet trendy, waardoor de huizen voor Amsterdamse begrippen redelijk betaalbaar waren. Gaandeweg werd de buurt steeds leuker, de ongerepte streken elders neer. Ik verbouwde ingrijpend, met als resultaat dit heerlijke huis, stoer en comfortabel, dat aanvoelt als een vijfsterrenhotel. Ik vind het elke dag weer een bijzondere plek: ik woon in de natuur, niet ver bij het IJ vandaan, waar het pontje je zo naar het centrum van Amsterdam brengt. Maar hier op het "platteland" doe ik boodschappen op de markt.

Als ik terugkijk op mijn leven, realiseer ik me dat mijn moeders ziekte, het vroege overlijden van mijn vader en het feit dat ik al zo jong zelfstandig was, mij behalve het gemis en het verdriet ook veel positiefs gebracht hebben. Ik ben gewend mijn eigen boontjes te doppen, ik heb geleerd om te overleven, ik heb mezelf altijd gered. Ik kom niet uit een warm nest, maar aan dat gemis heb ik wel een groot verantwoordelijkheidsgevoel overgehouden. Ik vind dat ik er wonderwel in geslaagd ben mijn verdriet om te zetten in iets positiefs. Alle tegenslagen zijn kennelijk nodig geweest om me hier te brengen. Het waren belangrijke onderdelen van het leerproces.'

#### ENERGIEK OUDER WORDEN

'Misschien heb ik daardoor weinig moeite met ouder worden. Ja, natuurlijk schrik ik me wild als ik mijn leeftijd op papier zie. 56, mijn hemel! Maar weet je, als je geluk hebt, verandert je leven helemaal niet. Ik voel me totaal geen vijftigplusser. Nogmaals, het

klinkt raar wanneer ik mijn leeftijd hardop uitspreek en ik vind het een krankzinnig idee dat ik de leeftijd heb waarop anderen oma zijn. Maar verder merk ik er weinig van. Mijn werk houdt me jong. En ach, die paar pijntjes die zich soms openbaren - in een auto met een hoge instap zien te geraken bijvoorbeeld, en oei-oei-oei wat doet die heup soms pijn - maar een goede manueel therapeut helpt je daar wel weer bovenop. Ik blijf fit door veel te wandelen, die teckels houden me in vorm, en ik doe aan yoga. Eens per jaar ga ik een week vasten in een zonnig oord. Die geestelijke ontspanning, yoga, in combinatie met de lichamelijke inspanning, flink doorwandelen of joggen, zorgen ervoor dat je gezond en energiek ouder wordt. Daar ruim ik dus echt tijd voor in. Verder eet ik bewust: weinig vet en vlees, veel granen, fruit en groenten.'

#### HOUD HET NATUURLIJK

'Ik word graag leuk oud, maar ik vind het krankzinnig om geforceerd jong te willen blijven, zoals je weleens in Amerika ziet. Een tijd geleden waren mijn compagnon en ik in Los Angeles. Kwamen we een winkel binnen, zegt de verkoper doodleuk: "Hey guys, you look natural". Ik weet niet of het als compliment bedoeld was, ik vermoed van niet. Ik denk eigenlijk dat hij het voor-



Licht en lucht in de  
sfeervolle slaapkamer.

VISAGIE: RONALD HUISINGA



De vleugelhoek met  
tekening van Pippe  
door Anka Blok.

al opmerkelijk vond dat we rimpels hadden, want in LA is het heel normaal dat elke onvolmaaktheid wordt weggewerkt. Ik laat heus weleens wat aan mezelf doen, maar ik houd het wel graag naturel. Ja joh, ik heb een ooglift gehad en ik heb een aantal facings, maar die zijn net zo *natural* als mijn eigen gebit. Weet je, dat ouder worden is een combinatie van acceptatie en frustratie. Als je daar niet mee kunt dealen, verlies je het. De eeuwige jeugd bestaat niet.' □

**'DIE TEGEN-  
SLAGEN WAREN  
belangrijke  
onderdelen van  
het leerproces'**