

Saskia 'IK LEVERDE GRAAG HET VLIEGEN IN VOOR EEN WOONBOOT'

Saskia Bredius verkoos het gezinsleven aan de grond boven haar baan als purser. In haar vrije tijd ging ze koken, en dat leidde tot een nieuwe carrière. Sinds kort woont ze op het water in Amsterdam.

TEKST: BARBELIJN BERTRAM
FOTOGRAFIE: ANOUK DE KLEERMAEKER

'Het leukste aan hier wonen? Heel vroeg wakker worden, wachten tot de zon opkomt en staren naar de horizon.' Van buiten oogt het strak vormgegeven waterpaleis van Saskia Bredius (51) en haar man Jan-Willem mysterieus diepzwart, binnen overheerst de kleur groen: de slaapkamermuur is het donkerste groen van Sikkens, de wc-muren hebben een knalgroen, glanzend behang met karpers (van The Wunderkammer), op de vloer ligt een groene gietvloer. Saskia: 'Groen is de kleur van nu, het is de kleur van de natuur én van het Nederlandse rivierwater.'

Saskia kan het weten. Voordat ze cateraar werd, restylede ze jarenlang kantoren en interieurs. Ze is geboren in Doetinchem en groeide op in het Gelderse Uift, met een jongere broer. Haar vader, die zakenman is, en haar moeder, stewardess, reizen veel. Net als haar moeder ontwikkelt Saskia al jong een passie voor lekker eten en een



Saskia met een van haar drie zonen.



Vrienden maken op het water.

eigen gevoel voor stijl en sfeer. Op haar vijftiende leert ze Jan-Willem kennen, haar jeugdliefde, met wie ze nu, ruim vijfendertig jaar later, nog steeds samen is. Ze krijgen drie jongens: Stijn (21), Hidde (19) en Ties (16). In het begin van hun huwelijk maakt Jan-Willem carrière in het familiebedrijf, een assurantiëkantoor. Saskia gaat vliegen, op haar

Het interieur is een mix van modern, vintage en oude elementen.

MOOIE DINGEN VAN HET LEVEN

KEUKENAPPARAAT

'De Cook Expert van Magimix. Je kunt er ook mee koken, stomen en sudderen. Ideaal voor risotto.'

GEUR

'Eau Svelte van Christian Dior en Clean Warm Cotton: allebei pure, frisse, "net gewassen katoen"-geuren.'

BEAUTYTIP

'De nagelharder van Herôme, een wondermiddel.'

RESTAURANT

'Aan de grillplaat in het Okura Hotel, het enige teppanyaki-restaurant in Europa dat is bekroond met een Michelinster.'

INSPIRATIE

'Ik verslind culinaire magazines, ook die van supermarkten.'

BOEK

'Op dit moment is de *Detox Kitchen Bible* favoriet. Het is meer dan een kookboek, het bevat ook voedingsinformatie en detox-programma's.'

FAVORIEETE FILM

'Ik kijk het liefst naar series die met eten en koken te maken hebben. Zoals de Netflix-docureeks *Chef's Table*, waarin de beste kookkunstenaars ter wereld worden geportretteerd.'

GERECHT

'Koreaanse kiptaco's naar het recept van Gwyneth Paltrow.'

KRIJGT GEEN GENOEG VAN

'Kreeft en champagne - als het maar bubbelt.'

HOTEL

'The Refinery in New York.'

ALTIJD IN DE IJSKAST

'Gember, munt, kurkuma en pure chocolade. Daar knap ik enorm van op.'



Boekensteun met haar drie jongens.

eenentwintigste, net als haar moeder. Geweldig vindt ze het. Na vijftien jaar, Saskia is dan inmiddels purser, stopt ze met werken om voor de kinderen te zorgen. Al gauw realiseert ze zich dat thuiszitten en niet werken niets voor haar is. Saskia ontfermt zich over de inrichting van het kantoorpand van haar man en het resultaat leidt tot meer opdrachten.

Van hun eigen woonboot maakte ze een stoer en luxe waterpaleis. Daarnaast zijn haar kookkunsten prijzenswaardig. Of het nu de quinoagondels zijn, haar toetjes, of een door haar gedekte tafel: Saskia maakt er iets bijzonders van.



Vanuit bed kijken naar de zonsopkomst.

'WAT IK DRAAG moet vooral tegen een stootje kunnen'

KOKEN

Heerlijk vond ze het om in haar vrije tijd te koken en haar vrienden te verrassen met een gezonde en lekkere maaltijd. Vaak maakte ze eten voor haar beste vriendin, die in de buurt woonde en altijd laat van kantoor kwam. 'Op haar werk vertelde ze over mij en zodoende vroeg een collega van haar, een bekende visagist, of ik misschien ook eens voor hem wilde koken. Dat wilde ik wel. Al snel was ik niet alleen zijn privékok, maar ook zijn *fridge filler*. Die man had werkelijk niets in zijn ijskast.' Het balletje ging rollen en meer bekende Nederlanders wilden haar in de keuken. 'Ik gaf kookcursussen en ik werd gevraagd om zowel zakelijk als privé voor een zakenvrouw (een bekende modeontwerpster) te gaan koken. Prompt kwam er een advocatenkantoor bij en al snel volgde er nog een, waarvoor ik alle borrels, feesten en partijen verzorgde. En intussen werkte ik ook nog als interieurstylist, ik had drie pubers thuis en een man met een eigen zaak.' Dat werd Saskia te veel. Ze besloot volledig voor haar cateringbedrijf, Sassie home & cooking, te kiezen.

NO-NONSENSE

Haar oudste zoon Stijn is al een tijd het huis uit en dit jaar gaat Hidde ook op kamers, vertelt ze. 'Stijn woont in Amsterdam, dat scheelt in het gemis. Omdat er nog twee thuis bleven, had ik er niet zoveel moeite mee toen hij vertrok. En weet je, op een gegeven moment is iedereen er wel aan toe.' Saskia, die intussen op de loungebank ligt,



Hoewel het een woonboot is, voelt de ruimte aan als een loft.



Saskia's cosmetica.

draagt een comfortabele sportlegging van Nike, een wollen vest en wit met roze ski-sokken. Voor iemand met een groot gevoel voor esthetiek ziet ze er zelf opvallend nonchalant uit. Haar gezicht is naturel en make-uploos, haar haren zijn niet gekleurd. Op een vintage Rolex uit haar geboortjaar na, draagt ze weinig sieraden. 'Mijn eigen stijl? Oei. Het moet vooral comfortabel zitten. Ik wandel elke dag met mijn hond in het bos



Zelfs de wc is een plaatje.

'IK MOEST LEREN nee zeggen'



Dierbare sieraden.

en ik ben altijd bezig. Ik kleed me no-nonsense, ik moet tegen een stootje kunnen en als ik eerlijk ben, koop ik liever het nieuwste keukenapparaat dan de laatste designtas. Als ik de deur uit ga, trek ik net zo lief de jas van mijn man aan.

Saskia roept Jan-Willem erbij, haar echtgenoot. 'Jan-Willem? Wat denk jij? Hoe vind je mijn stijl?' Jan-Willem, lachend: 'Schat, voor jouw doen zie je er bijzonder leuk uit

vandaag.' Zoon Ties: 'De meisjes bij mij op school zeggen dat jij je stoer kleedt.'

Saskia: 'Ik draag wat ik leuk vind, wat bij me past. Het gaat mij erom dat ik me er goed in voel; dan zie ik er zoveel beter uit dan wanneer ik iets draag waarin ik me opgeprikt voel. Ik hou van gebreide vesten, van jumpsuits, van cowboylaarzen, maar ook van legergroene jassen. In mijn kast hangt vooral Isabel Marant, LaDress, L'Origine, maar ook Zara, H&M en Cos.'

MANNENGEZIN

Terwijl ze terugkijkt op het afgelopen jaar, het jaar waarin ze vijftig werd en dat samen vierde met haar zoon Hidde die achttien werd: 'Op zich heb ik geen moeite met ouder worden. Het herstel na een avond uitgaan, gepaard met drank, valt me wel zwaar. Je blijft langer moe en je ziet zo'n avond meteen aan je gezicht. Botox of fillers durf ik niet, dus neem ik rimpels voor lief. Het allerlastigst vind ik de hormonen: wat die allemaal niet met je doen. Ongelooflijk. Dat je het ene moment vrolijk bent en het andere moment bozig of down. Ik heb gemerkt: zolang ik elke dag maar beweeg, kan ik meer aan. Het houdt ook mijn stemmingswisselingen in toom. Het positieve van ouder worden is, dat ik me minder druk maak over wat anderen van mij vinden of denken. Ik kan nu gemakkelijker nee zeggen, dat heb ik echt moeten leren. Doordat het bij ons een mannengezin is, heb ik weinig ruimte om te zeuren, te tuiten of om chagrijnig te zijn, want dat wordt snel de kop ingedrukt.'

De open haard brandt, er dobbert een moedereend met een schare donzige kuikens voorbij. Het interieur oogt overzichtelijk en netjes en er staan weinig spullen, zonder dat het minimalistisch is. Het is een mix & match van design, van schatten afkomstig uit Zambia, zoals de zwarte houten borden, of van Ikea en bouwmarkt Karwei, 'een topwinkel' volgens Saskia.

WATERPALEIS

De woonboot ontdekten ze op Funda. 'We moesten even door wat lelijkheid heen kijken, maar de pracht zag ik al snel. De renovatie was een grote uitdaging, een woonboot verbouwen is iets heel anders dan een woning verbouwen. Zo konden we de indeling bijvoorbeeld niet veranderen. Wel kwamen er een nieuwe badkamer en, heel belangrijk, een nieuwe keuken. Er zat een lift in de boot, die hebben we eruit gehaald, waardoor we de keuken groter konden maken.' Het drie verdiepingen tellende, 210 vierkante meter tellende waterpaleis is gelegen aan de Schinkel, een bedrijventerrein in Amsterdam-Zuid, waar het een paar jaar geleden nog wat rafelig was. Nu is het er stoer wonen. De woonboot heeft grote ramen met uitzicht op de Nieuwe Meer; met soms kabbelend, dan weer flink golvend water. Je ziet het Olympisch Stadion, de boomtoppen van het Amsterdamse Bos. Op een kwartier fietsen van het centrum en toch weg van de drukte van de stad. In huize Bredius schaft de pot vanavond *rendang*, het Indonesische stoofgerecht. De familie verheugt zich op hun eerste zomer op het water. 'Vanuit het slaapkamerraam het water in duiken, varen met ons bootje, barbecueën. Of gewoon over het water turen, naar alles wat voorbij komt pruttelen.' □



STYLING EN VISAGIE: RONALD HUISINGA

Antiek en vintage glaswerk en servies.



Saskia in haar element: aan de slag met een recept.



Versgebakken!

'VOOR ZEUREN IS GEEN PLEK in z'n mannengezin'