

LINDA.

CHRIFT VAN HET JAAR

AUGUSTUS 2014 PRIJS € 5,75

120

re Bokma
ert Chantal Janzen

mij een minnaar
ak naar vers vlees'

van heimwee
en, constipatie, paniek

**burn
baby
burn**

IS DE KNOFLOOKSAUS NU AL OP?





EEN ECHT STIJLICOON IS ZE: ZANGERES NTJAM ROSIE (31). OOK DANKZIJ HAAR SCHITTERENDE BLACK HAIR. "DAT IJDELE ZIT IN MIJN GENEN."

ntjam rosie

jack SCHOTT bij
AMERICAN COLLEGE
€ 169 jurk PAULE
KA € 850 schoenen
CHRISTIAN
LOUBOUTIN € 895



SCHOTT bij
AMERICAN COLLEGE
9 jurk MCQ BY
ALEXANDER MCQUEEN
STYLEBOP € 1290

DE STIJL VAN

ntjam

MERKEN Acne, Vivienne Westwood,

See by Chloé, Humanoid, Helmut

Lang, Céline **ALTIJD** Kleurige kleding

STIJLICONEN Erykah Badu, Lauren Hill,

Myriam Makeba, Brigitte Bardot

GOED GEKLEDE VROUW Candy Dulfer

MAN Die van mij is metro

LINGERIE Mooi, maar ik ben er niet aan

verslaafd **LELIJK** Niets, ik weet de raar-

ste stukken cool te combineren **KORT**

& STRAK Niets voor mij, ik vind het een

tikkie ordinair **DECOLLETÉ** Daarin zie

je me ook niet snel **OMA ZEI ALTIJD**

Wees jezelf en zorg dat je er verzorgd

uitziet **FAVORIET** Mijn jeans van Acne

en Helmut Lang, die ik tot op de draad

verslijt **DE LINDA.-FOTOSHOOT**

Het allermooiste vond ik het donzige

regenboogrokje met het bijpassende

jasje van Marry Me Jimmy Paul, twee

kunstwerkjes.

IN DE GENEN "Alle vrouwen in mijn familie kleden zich super. IJdelheid zit in onze genen. Mijn moeder, oma en tantes hebben gelakte nagels en gestyled haar. Mijn moeder leerde me al vroeg dat dit bij het vrouw-zijn hoort. Het is heel Afrikaans om je goed te kleden. Leuk toch, die *joie de vivre*. Je voelt je er ook nog beter door."

KLEINE NTJAM "Het fascineert me hoe je je kunt uiten met kleding. Je kunt zijn wie je bent. Of in elk geval wie je graag wilt zijn. Als kind bestudeerde ik al de looks van mijn moeder, tantes en oma. Leuk, maar ik was liever alternatief. Toen al had ik een sterke eigen mening, ook over hoe ik eruit wilde zien. Niemand hoeft mij te vertellen wat ik moet dragen. Mijn moeder had dat al vroeg door en liet me gelukkig mijn gang gaan."

NAAR DE ZEEMAN "Toen ik negen was, verhuisden we van Kameroen naar Limburg en moest ik van mijn moeder naar plekken waar ik niet dood gevonden wilde worden: de Zeeman en zo. Zij vond het zonde mij dure kleding te geven zolang ik in de groei zat. Mijn stijl had ik toch nog niet gevonden. Dat kwam later pas, toen een vriendin me leerde om door kleding op een hangertje heen te kijken. Door haar ontdekte ik dat kleren gaan leven als je ze aantrekt. Een keerpunt."

BLACK HAIR "Als tiener schaamde ik me een beetje voor mijn afro-haar. Ik ontkroesde het en droeg twee lange vlechten. De acceptatie kwam pas later, toen ik in Rotterdam ging wonen en ontdekte dat er meer donkere meiden waren met dezelfde levenshouding. De echte eyeopener kwam in Parijs: waar ik kennismakte met Afrovibe. Die beweging was hier toen nog niet aan de gang, maar al wel in Parijs omdat daar veel meer Afrikanen wonen. Wow, dacht ik. Dáár wil ik bij horen. Vanaf toen werd ik trots op mijn kroeshaar. Ik leerde accepteren wie ik ben en beide culturen in mij te verenigen en lief te hebben."

GEDOE "Ik houd van mode, maar het is en blijft een heel gedoe. Er komt zo veel bij kijken. Ook over schoenen, tassen en accessoires moet je goed nadenken. Het is een oneindig proces."

HOLLANDSE NUCHTERHEID "Ik ben ook praktisch. Het moet lekker zitten allemaal en op schoenen wil ik wel kunnen lopen. Daarom is Jimmy Choo niets voor mij. Daar heb je die Hollandse nuchterheid weer. Als ik moet kiezen tussen een dure jas of gitaar, koop ik toch die gitaar."

HOOFDDOEK "Draag ik vaak. Handig, want het duurt wel een halfuur om mijn haar te laten zitten zoals ik wil. Met een hoofddoek ben je zo klaar. Een sjaal om mijn hoofd is trouwens ook een mooie herinnering aan mijn roots."

ZIJN KLEREN "Mijn man moppert als ik zijn kleren draag, maar leent ook weleens wat van mij. We zijn een uniseks-koppel dat elkaar ook op gebied van mode begriipt." ●

NTJAM ROSIE GEBOREN Sonkoe (Kameroen), 18 maart 1983 **VERHUISDE** als negenjarige samen met haar moeder naar Maastricht **STUDEERDE** aan het conservatorium **ZINGT** jazz en soul **WOONT** met haar man in Rotterdam **WEBSITE** ntjamrosie.com.