

fd.
persoonlijk



Interview
Wim de
Pundert is
racegek

Mijn kar en ik
Ondernemers
over hun auto

rrrrrooaaa

Porsche 911
naat 50 jaar
ofiel
a 28



Mijn kar en ik

Drie ondernemers over de liefde voor hun auto. 'Ik ben zo aan haar gehecht, dat ik me tijdens vakanties al verheug op een ritje.' Door *Barbelijn Bertram* en *Elleke van Duin*, fotografie *Martin Dijkstra*





Marian Hogeslag (47)

**directeur en eigenaar van
vastgoedbeleggingsfonds
ActivInvestor rijdt een Abarth 500 met
een topsnelheid van 205 km/uur.**

Iedere dag rijdt Marian Hogeslag in haar grijsblauwe Abarth 500 met rode streep — waag het niet hem een Fiat 500 te noemen — met een keurig gemiddelde van 80 kilometer per uur vanuit haar woonplaats Haarlem naar haar kantoor in Amsterdam. Om geen kostbare werktijd te verliezen, begint ze onderweg vast met vergaderen, per telefoon. Als ze niet belt, luistert ze voor haar cursus Hindi naar cd's met taal oefeningen.

Het is voor haar iedere dag weer een worsteling om zich aan de snelheidslimiet te houden; Hogeslag mag graag doorgassen. Daar is de Abarth zeer geschikt voor; de fabrikant omschrijft het wagentje als een 'raket in zakformaat', een echt scheurijzer.

Maar daarvoor is wel ruimte nodig. 'In Overijssel, waar ik ben opgegroeid, kun je tenminste nog ouderwets plankgas geven. De IJsseldijk is mijn favoriete route. De dijk is recht en lang en op een enkele tractor na zit niemand je in de weg. Het is gevaarlijk om er hard te rijden, maar ik kan elk stukje dromen en haal makkelijk honderd kilometer per uur. Crossend langs de uiterwaarden komen herinneringen aan vroeger naar boven. We hadden geen televisie thuis; ik speelde altijd buiten, met vrienden en vriendinnetjes uit het dorp. 's Zomers zwommen we in de kolk en speelden verstoppertje. 's Winters schaatsten we of reden op de slee de dijk af. Toen hield ik ook al van snel en hard gaan.'

Hogeslag vindt de omgeving nu nog mooier dan toen. 'Als ik hier rijd, zie ik mezelf weer hutten bouwen, met de katapult op vogels schieten of bij mijn broer achterop zijn opgevoerde brommer zitten. Bij die gedachte geef ik vanzelf nog even extra gas.'

'Mijn auto is
stoer. Mannelijk.
Duurzaam. Luxe.
Net als mijn eigen
ontwerpen'

Piet Boon (54)

meubel- en interieurontwerper en zijn
Range Rover Vogue met 339 pk motor.

Piet Boon, de designer die over de hele wereld luxe villa's, woonwijken en interieurs ontwerpt, lijkt geen tijd te willen verliezen. Hij praat snel, is immer op voorreis en zijn gedachten volgen elkaar in rap tempo op. Geen moment te verluimelen. Vanzelfsprekend gaat ook het autorijden op volle snelheid.

De meeste kilometers maakt Boon in zijn Range Rover Vogue op de A8, van zijn woon- en werkplaats Oostzaan naar Schiphol. Niet bepaald een leuke route. 'Ik rijd liever langs de International, de nieuwe golfbaan op de grens van Amsterdam en Badhoevedorp. Vlak bij Schiphol, ingesloten tussen de A4, de A9 en de Ringvaart.' Hier kan hij zijn SUV volledig in zijn gang laten gaan. 'Het uitzicht is er adembenemend. Aan de ene kant grazen de Schotse hooglanders, aan de andere kant zie ik het clubhuis van de golfbaan. Mijn eigen interieurontwerp, dat clubhuis. Simpel, maar sophisticated.' Boon is niet de enige die valt voor dit gebied. Het is tevens een populaire cruisezone, hetwel homo-ontmoetingsplaats. Door zijn hoge rijfsnelheid ontgaat hem dat volledig. 'Fuh? Daar houd ik me niet mee bezig, hoor. Ze open maar.'

Piet Boon werd een paar jaar geleden gevraagd ambassadeur te worden voor Range Rover. Volgens Boon omdat er veel overeenkomsten zijn. 'De auto is stoer. Mannelijk. Duurzaam. Luxe. Ontdaan van alle overbodigheden. Net als mijn eigen ontwerpen.'







'In mijn Spider
Woman-auto voel
ik me een prinses'



Marja Ruigrok (47)

eigenaar van marktonderzoeksbureau
Ruigrok NetPanel en gemeenteraadslid
voor de VVD in Amsterdam rijdt een
Alfa Spider uit 1995.

A 's morgens de zon schijnt, verheugt Marja Ruigrok zich nog meer op de nieuwe werkdag dan gewoonlijk. Zon betekent: cabriodag. Ruigroks favoriete route begint bij haar huis op de Amsterdamse Prinsengracht en loopt via de Brouwersgracht naar haar kantoor aan de Silodam aan het IJ. 'Ik mag graag een beetje flaneren in mijn rode autootje.'

'In een cabrio heb je meer contact met de omgeving en beleef ik mijn eigen stad intenser. Sta ik voor het stoplicht te wachten, dan maak ik graag een grapje met andere wachtenden. Of ik houd een wedstrijdje met de automobilist naast me. Als ik tijd heb, maak ik graag een ommetje langs de terrasjes. Wie weet spot ik een bekende. Ik ben trots ben op Spider Woman, de roepnaam van mijn Alfa. In mijn auto voel ik me een prinses. Ik ben zelfs zo aan haar gehecht, dat ik me tijdens vakanties al verheug op een ritje over de grachten.'

Ruigrok kocht haar Alfa, Ferrari-rood van kleur, immer blinkend gepoetst, achttien jaar geleden. Inmiddels is de Spider Woman een dame op leeftijd. 'Ze staat altijd op straat, ik heb geen garage. Maar ze houdt zich goed. Ik zorg goed voor haar. Al wordt ze regelmatig overbelast, omdat ik er tegen beter weten in toch te veel medewerkers in laat stappen. Want ja, met de Greenwheels, onze officiële bedrijfsauto, is de rit natuurlijk lang niet zo leuk.'

Al met al kleeft er maar één nadeel aan Spider Woman: de auto is zo herkenbaar dat de bestuurder zich altijd als een dame in het verkeer dient te gedragen. 'Er is maar één Alfa die Spider Woman in zilveren letters op haar derrière heeft staan.'